

ADALET BAKANİ SAYIN MEHMET CAN'A
İTHAF EDİYORUZ...



MEHMET CAN

Carşaf

SAYI:4 17 OCAK 1979

5 LİRA

Sağmalcılar'dan ,
Filistinli iki gerilla da
kaçtı

HERKES KAÇTI,
YALNIZ KALDIM
MAPUSHANEDE

YILMAZ
GÜNEY



Ev kadınları sigortalı olacak



Ev kadınlarının geleceklerini garantiye bağlamak için formül arayan yetkililer, kısa sürede sonuca vardılar, yüzlerinin akıyla şu kararı aldılar:

Sigorta kapsamına alınacak hatun kişiler, ev kadını olduklarını kanıtlamak zorundadır. Haklarında gizli soruşturma yapılır. SSK müfettişleri tarafından yaptıkları yemekler tadılır ve kocalarının aldıkları oklava yaralarına bakılır.



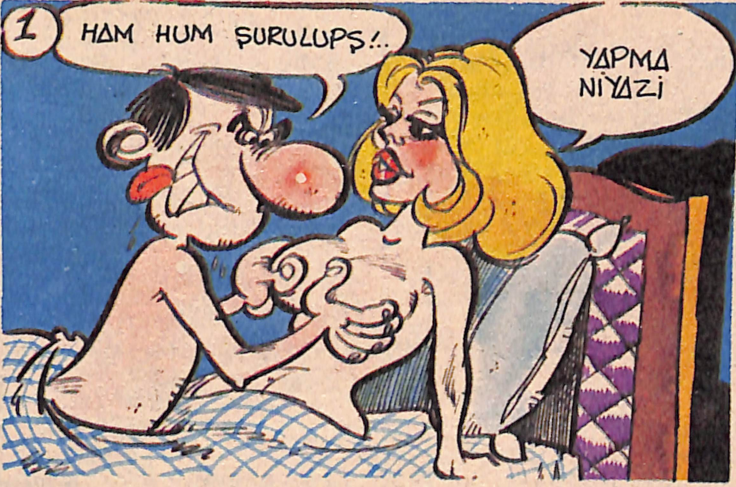
Yeni bir nesil doğuyor

Genç emekliler

DEVLET kuruluşlarındaki memur kalabalığını eritmek için formül arayan yetkililer, gelişmiş ülkelerdeki uygulamaya baktılar, bundan esinlenerek, tam tersini yaptılar. İki maddeden oluşan yasa değişikliği, aşağıdaki yenilikleri getiriyor.

1-Memur sayılan er kişiler, âmirler tarafından horlanamaz. Zorunlu hizmet yıllarını doldurmak için zorlanamaz. Memeden kesildikten hemen sonra kadroya alınır...Sünnet düğününden sonra emekliye sevk edilerek salınır.

2-Sözü edilen memurlar hileye sapa-mazlar. Mahkeme kararıyla yaşlarını küçültüp, 40 yaşında sünnet düğünü yapamazlar.



Adamdan adama...

ÇETİN EMEÇ

DEVLET adamı, kime denir?... Siz, o, ben; sık sık kendimize sordumuz bir sorudur bu... Sordumuz, ama karşılığını bulamadığımız...

Devlet adamının sivri bir boynuzu, dimdik kulakları, tüylüce bir kuyruğu yoktur ki, daha karşından görür görmez "Nah" diyesiniz. "İşte geliyor..."

Bizde devlet adamlığı, uzun süre, kafalarda bir ambalaj olarak kavramlaşmıştı. Bir gardrop etiketi sayılmıştı... Onun, takım elbisesi olmalıydı... İçinde yeleği, tiril tiril ipek gömleği... Boynunda Fransız kravatı, ayağında İngiliz pabucu... Yeleğinin iliginden cebine uzanan altın kösteğinin ucunda da, altı okka saati...

Devlet adamının, her şeyden önce kafa, bir o kadar da dil demek olduğunu anlamamız için, yıllar gerekti.

SİMDİ, yaşadığımız olayların yarattığı kavram alabarası içinde, bakıyorum, ölçü yine şaşırmış. Şaşırmış ki, bizi de şaşırtmış... Kimlere, devlet adamlığını kondurtmuş... Hem de, şu kırılması elimiz, kopasica ağzımızla...

Bilgi dolu bir kafa... Aldığını sindirmiş bir beyin... Öğrendiklerini, yaratıcılığın tezgahında değerlendirebilen bir muhakeme gücü... İyi ile kötüyü kesin kes ayırtabilme yeteneği...

Bir devlet adamı başını kuzu başından ayırt edebilmek için, onda en azından, şu manevi sermayeyi bulmak gerekir... Ama dili? Devlet adamının dilinde, ne gibi bir ayrıcalık olmalıdır...

Bence o; her şeyden önce sıkı mı sıkı, tutulması bilinen ve becerilen bir dildir... Nice yüklü kafa, sırf dilinin contalarındaki gevşeklik yüzünden su koyarmış, hafiflemiş, ucuzlamıştır...

Bugün; gazdan margarin yağına, otomobil aküsünden amortisöre, ilaçtan on paralık vidaya kadar, her şey karaborsada ya... Hepsinden de önce, devlet adamı karaborsada...

Şu son günlerde, onların, gazete sütunlarına yansıyan konuşmalarına baktıkça, bu alandaki yokluk daha keskin çizgilerle belirleniyor... Çok kısa süre içinde, aynı ağızdan çıkmış iki çelişen cümle, bir gerçeğin muştasını dank diye kafamıza vuruyor: Bu, bizim, koyun yerine hep Abdurrahman Çelebilerle alış veriş halinde olduğumuz gerçeğidir.

Benim, Allahlık Mataracı'ya diyecek bir sözüm yok... Hazretin, filtreli sigara kuyruklarını kaldırma uğruna, üzerine pey sürdüğü pos bıyıklarına da... O; söz verdi, senet vermedi... İşte, sigara kuyrukları uzuyor; onun da bıyıkları, kazınacak yerde aynı doğ-

rultuyu izliyor...

Fakat, ya Adalet Bakanı Mehmet Can'a ne demeli?... Vezin ve kafiyesiyle, yalnız onun soyadına değil, kişiliğine de pek denk düşen, Sağlık Bakanı Mete Tan'a da...

Ne demişti Can Efendi, Yılmaz Güney'e: "Sen, kuş olsan Sağmalcılar'dan kaçamazsın..." Yine de çok efendi adanmış ki bizim "Çirkin Kral", onun deli saçması sözünü suratına çarpmadı. Bu işi, eli kanlı iki Filistinli'ye bıraktı...

Mete Tan'a gelince: Gün be gün "Tamgün" batağına gömülmeğe, dil şakartılıyla koca bir hakkı yeneler orusu yaratmaktadır...

Bir de ben, partilerinden istita ettikten iki gün sonra aynı kapının zilini çalanlara hayret ediyorum. Yalnız hayret mi?... Hayır; bu yapıdaki kişinin yüzü ne derisi kaplıdır, doğrusu pek merak ediyorum.

ADAM "Bu hükümeti düşürmek her vatanseverin borcudur" demiş... Sonra gidip, Ecevit'in önünde er, etek öpmüş... Bağışlanınca da "Artık Ecevit partiden ayrılabilir, ama ben asla" diye şakırmış... Bu fırıldaklığın nedenini duymuşsunuzdur: Buhran geçirmiş olmak...

İnsafsızlık etmek istemem: İnsan, buhran geçirebilir... Gâvura kızıp oruç da bozabilir... Pire için, yorgan da yakabilir... Olabilir... Ama, artık onun yeri, başka bir yerdir. Ve herhalde, Büyük Millet Meclisi değil...

SON tren kazalarından da, bir ses var kulağımda... Bu, Ecevit'in sesidir. "Her türlü olasılık akla geliyor" deyip, özellikle sabotaj olasılığını akla getiren sesi...

Bunu, bizler düşünebiliriz... Hatta söyleyebiliriz de... Ama, aynı sözleri Ecevit'in dilinden dinlediniz mi, iş değişir... Ve, insanın aklı ister istemez, onun "Anarşiyi köşeye sıkıştırdık" dediği günlere takılır. Hani, böyle deyip de, ortalıkta daha beter kanın gövdeyi götürdüğü günlere...

Bir Alman, eski Başbakanı Willy Brandt'la şimdiki Helmut Schmidt'in karşılaştırmasını yaparken, şöyle demişti: "İlki, büyük bir liderdir... İkincisi, su katılmamış bir devlet adamı... İkisinin de yeri ayrı."

Bu sözlerin ışığında, devlet adamlığı da yeni boyutlar kazanıyor... Ve, onu da ikiye ayırmamız gerekiyor:

Meydanlardaki devlet adamı ile Parlamento çatısının altındaki devlet adamı...

Bugünkü Ecevit'i tanıdıktan sonra, sanırım, bu ayırımı yapmak da, artık farz oluyor...



ÇETİN

MAFİA'nın tarihi

Yazan-Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

İLK HARAC, İLK HAYVANLA BİRLİKTE GÖRÜLMÜŞTÜR...

BAK ANAM / BU MUHİTTE, DİNOZOR DENEN ÇOK KORKUNÇ YARATIKLAR VARDIR... BİZ, ES-NAFİ ONLARDAN KORUMAK İÇİN TEŞKİLAT KUR-
DUK... MAKBUZ KARŞILIĞI YARDIMDA BULUN-
MAZSAN, CAMİNİ ÇERÇEVENİ AŞAĞI İNDİRİRLER
HAA...



HARACÇILIĞI, ROMÜS VE ROMÜLÜS KARDEŞLER İTALYA YARIM-
ADASINDA GELİŞTİRDİLER VE İLK MAFİA'YI KURDULAR...



TÜRK MAFİASI'nı tanıyalım

MAFİA ne indir, ne cindir... Peki kimdir?..

Vedat SAYGEL

ADI, sanı o kadar önemli mi?... Mübarek, her yerde hazır ve nazırdır. Onun bir işaretiyle TEKEL'de sigara üretimi durur. Açıkça satılan Marlboro 70 lirayı bulur. Emrindeki kartvizit matbaaları doların, Markın kralını basar. Ve dilediğini sakat bırakır, dilediğini asar.

Bir göz kırttı mı, bankalar soyulur. Purosundan sinirli birkaç nefes çekti mi en yüksek mevkidekiler bile kovulur.

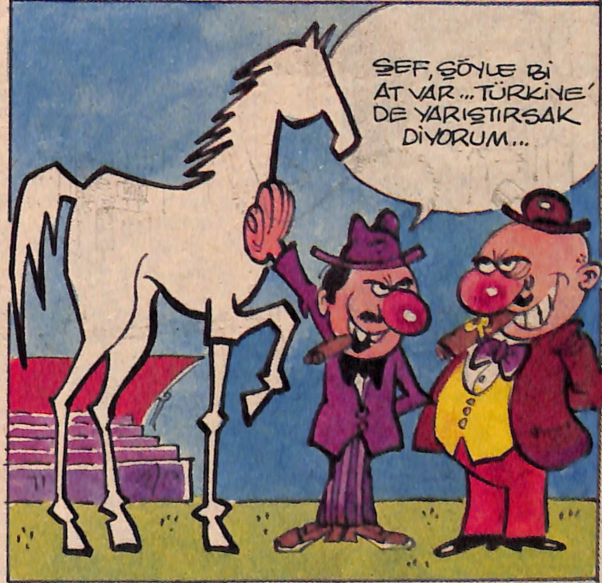
Yorulmak nedir bilmez. İhalelerin hiç birine girmez. Bazan Hal'da, lahanaları-pirasaları denetler. Ucuz fiyatlara yeni rakamlar ekleyerek, kabzımalları birbirine kenetler... Keramet sahibidir. Mucizeler yaratır.. Yurda kamyonlar dolusu silâh cephane sokar da, gümrükçülere ceplerini aratır. Canı sıkıldı mı, ya bir lüks otelin lokantasında birşeyler atıştırır, ya da stokları tüketmek amacıyla gençleri birbirleriyle çatıştırır.

Ama, yine de günahını almayalım. Bayramlarda fitre ve zekâtını çekinmeden verdiğini söyleyelim de, yerli MAFİA'mıza borçlu kalmayalım.

AMERİKA'NIN KEŞİFİYLE, MAFİA YENİ İMKANLARA KAVUŞTU...



MAFİA, AMERİKA'DAKİ ESRAR VE KADIN TİCARE-
TİNİN YANI SIRA ULUSLARARASI DÜZENDE KU-
MAR İŞLERİNE DE EL ATTİ... (ÖZEL İKLE AT YA-
RIŞLARINA)



ZAMANLA, MAFİA DÜNYA ÜZERİN-
DEKİ PİS İŞLERLE UĞRAŞIR OLDU...



BÜTÜN MAFİA, EN ÜST DÜZEYDE "BABA"YA
BAĞLIDIR... HERŞEYİN HEGABİ ONA VERİ-
LİR... BABA'NIN KİM OLDUĞUNU KİMSE
BİLMEZ...



YAPTIĞIM ARAŞTIRMALAR
SONUNDA MAFİA'YI BABANIN
DEĞİL, ANANIN İDARE ETTİĞİ-
Nİ VE BUNUN DA ROMALI NE-
RİMAN OLDUĞUNU ÖĞRENİŞ
BULUNUYORUM... AH / BU BİÇER
SIRTIMDA KİM UNUTTU?..



**Mataracı..
Senin halin
çok acı!..**



HOP HOOP!... KANALİZASYON
VERGİSİ VERMEDEN
OLMAZ !..

BİR BU FKSİKT!...
Vatandaşın
kanalizasyon
vergisini alacak

Böyle boktan vergi olmaz



...Olursa; çoktan,
yemeden içmeden
kesilmiş fıkara takımına,
işlemediği bir fiilin
cezası çektilerilecek
demektir. Adamın
karnında bir şey yok ki,
kenefe
çullansın...Devletin
kanalizasyonunu özel
işlerinde kullansın.
Zaten çoğunlukla uzun
donunu giyer, paçalarını
bağlar...Sıkıştı mı,
kırlara, ovalara doğru
tabanlara yağlar!



SİZ DE KANALİZASYON
VERGİSİ VERECEK MİSİNİZ?

TERBİYESİZ!..



ŞAHİN MATARACI !..
SİGARA'YA ZAM
GELİCEK Mİ ?..

HAH HAH
HAY!..

PEKİ SİGARA
KACAKÇILIĞI KONU -
SUNDA NE DÜŞÜNÜ-
YORSUNUZ ?..

HAH HAH
HAY!..

GÜMRÜK TE TOPLA-
NAN MALLAR
N'OLACAK ?..

HAH HAH
HAY!..

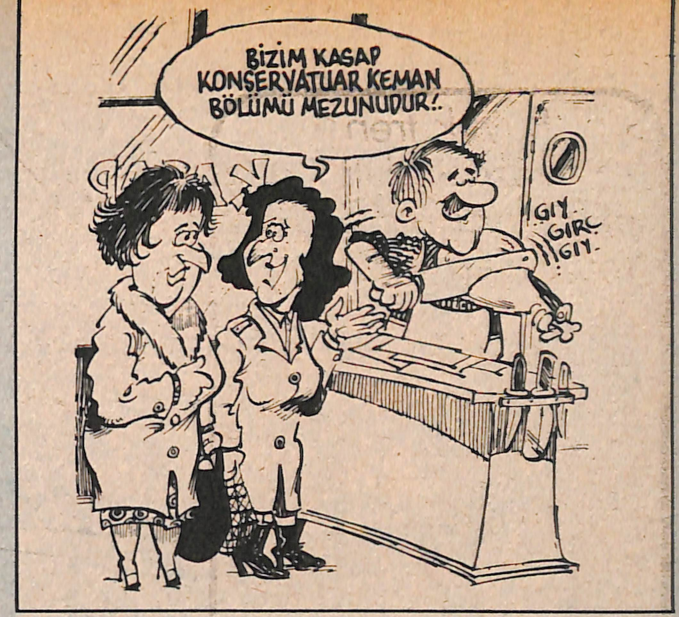
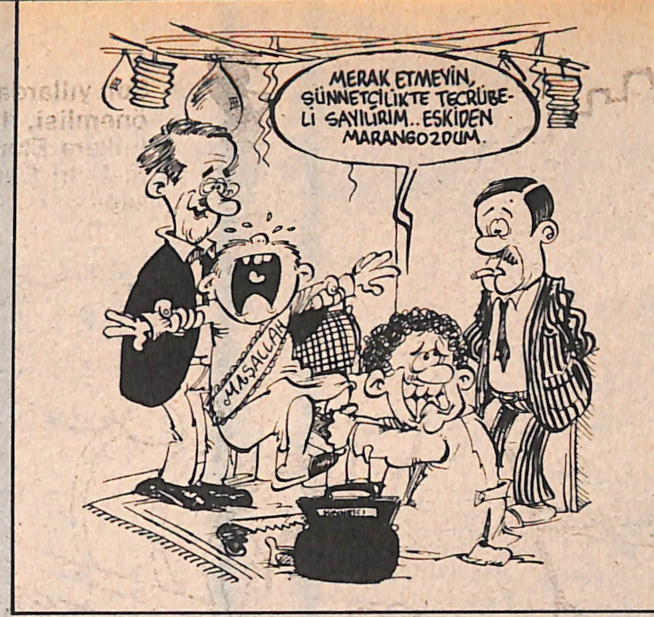
GEVİGLİ VATANDAŞLARIM...
BİZİ SİZLER SEÇTİNİZ...BİZ DE SİZİN
SORUNLARIMIZA ÇARE ARIYORUZ...SİZLER
İÇİN YAPMAYACAĞIMIZ YOKTUR.ONLARINIZ!

HAH HAH HAH
HAAAY!..

Nobel Ödülü'nde, Yaşar Kemal'ın Yazılarını, Yaşar Okuyan aldı!

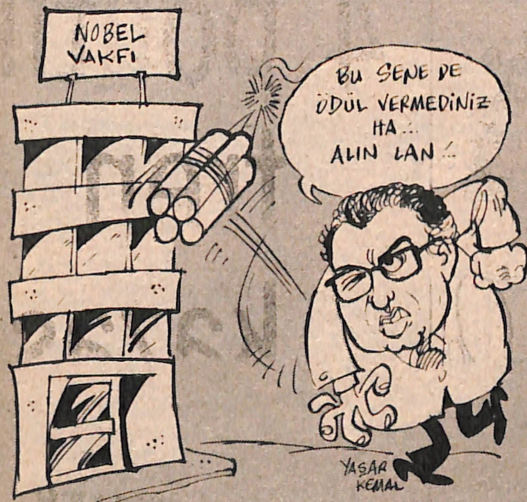
KESKİN kalemi, sivri zekâsıyla dikkatleri üstüne çeken ve fırsat, bu fırsattır diyerek, yazı masasının başına geçen Yaşar Okuyan, her gün beşbüyük gazetedeki bir den yayınlanmakta olan "TEKZİP" adlı yapıtının tutması, tüm köşe yazarlarının hâpı yutması tarafından, yılın baş yapıtı seçilmiş Yaşar Okuyan'ın, 1979 Nobel Ödülü'ne aday olması için dinamitin babası Alfred Nobel'in ruhu ile temasa geçilmiştir. Yıllardır ödül kuyruğunda ağaç olan Yaşar Kemal'i, kendi adını taşıyan ruh, medyum Necayeterli bulmadığını söyleyen ruh, medyum Necayeterli'nin aracılığı ile şöyle devam etmiştir: "Ödülümü alacak kişi, ve kuruluşlar, barışı, kardeşliği korumak amacıyla zaman zaman kimseye yaptırmadan, bol miktarda dinamit kullanmak zorunda kalabilir. Bu nedenle, ünlü yazarınız Yaşar Okuyan TEKZİP'le bu ödülü alabilir."

★ YAŞAR OKUYAN,
MHP Genel
Sekreteridir.



Diplomayı rafa koyanlar

ÜNLÜ MUCİTLERİ TANIYALIM ALFRED NOBEL



Dinamiti
icat etti.
Sonradan
çok pişman
olup,
barış,
edebiyat
ödülleri
falan
dağıtmaya
başladı.



TÜRK BAKKALLAR KANUNUNUN
122. MADDESİ GEREĞİNCE, ŞEKERİN
MÜŞTERİNE 10 LİRADAN SATILMASINA,
MÜŞTERİNİN MEMUR OLUŞU DİKKATE
ALINARAK, 8 LİRAYA İNDİRİLMESİNE
KARAR VERİLMİŞTİR...

İhracatımız artmadadır



SON olarak Suriye'ye de bitli un gönderdik. Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık. Daha önce Mısır'a kurtlu incir göndermiştik, daha önce de Libya'ya hasta koyunlar... Ahım gibi ah var mı acep ahlara içinde... Dünyanın en zeki, en akıllı, en iş bilir insanları muhakkak ki bizleriz. Dizlerine kapansam, kana kana ağlasam. Bitli unla kurtlu incir arasında Hong Kong'a da otuz ton yeşil zeytini paslı gaz tenekeleri içinde gönderdik. Biz Çamlıca'nın üç gülüyüz. Daha daha önce de Belçika'ya fındık yerine küçük küçük molozlarla toz toprak göndermiştik. Mesela saat onda buluşalım Kordon'da der gibi geldi bana. Almanya'ya da bozuk elektrik süpürgeleri göndermeye hazırlanmıştık. Ama Almanlar, süpürgeleri almadan önce uzmanlarını yollayıp süpürgelerin bozuk olduğunu saptamışlardı. Gadder Almanlar, hain Almanlar. Karanfil oylum oylum geliyor servi boy-

lum. Belçika'ya küçük molozlarla toz toprak ihraç etmeden önce de İtalya'ya zeytinyağı yerine parafin göndermiştik. Parafini zeytinyağı niyetine yiyen İtalyanlar'ın saçları dökülüp, kel olmuşlardı. Bizde kelliğe iyi gelen güzel melhemler var diye İtalyanlar'a yeniden başvurduk da, İtalyanlar bizim parafinleri yiyip kel olduktan sonra kelliğini düzeltmek güzel melhemlerimizi almamışlardı. Alsalar, melhem diye kutulara fosseptiklerden süzülerek doldurulmuş üstün kalitede insan dışkı göndermiştik. Böylece bizim parafinler yüzünden kel olan İtalyanlar kafalarını tamir etme olanağı bulacaklardı. Denizler durulmaz dalgalanmadan. Çünkü önce de kuru üzüm diye İngilizler'e keçi kakası göndermiştik. Serahaten söylesem acaba darılmaz mı? İhracatı genişletmek için alınan önlemler geçerli boyutlara ulaşmaktadır. Suudi Ara-

bistan'a yakında çuval çuval taş göndereceğiz. Suudi Arabistan mallarımızın orijinalliğini öğrendiği için özel olarak "Bize de bari taş gönderin" diye ricada bulundu. Kemanımla sana bir ses verebilseydim eğer. Fas'a da bir şeyler göndermeyi düşünüyoruz. Örneğin kırmızı biber yerine kiremit tozu... Kaleden kaleye şahin uçurdum. Dünya haritasını önümüze açıyoruz. Gözlerimizi kapatıp parmağımızı haritanın üstünde bir yere bastırıyoruz. Sonra nereye parmak koyduğumuzu saptayıp, o ülkeye sağlam bir kazık atmanın yollarını arıyoruz. Uzmanlar Norveç'e tütün yerine osuruk otu göndermenin yerinde olacağını düşünüyorlar. O siyah gözler yakıyor beni. Pakistan'a erik pestili diye özel yetiştirilmiş solucanlarla birlikte soğan sarmısak ve de patates kabuklarını presten geçirerek göndermek eğilimleri belirledim. Her yer karanlık pür nur o mevki. Elimizde birleşmiş ayak

tırnağı stokları var. Gözlerimizi kapatıp parmağımızı dünya haritasının üstünde bir yere bastırmanın zamanı geliyor. Birleşmiş Milletler üyesi yüz elli ülkeyi eşit biçimde kazıklamazsak, diplomatik bir hata işlemiş oluruz. Şimdiye kadar ancak yirmi iki ülkeyi kazıklamışız. Daha yüz yirmi sekiz ülkeyi kazıklamanın gerekiyor. Portekiz'e gömlek kopçası diye ezik büyük diş macunu kapaklarını göndermek harika bir şey olabilir. Severim her güzeli senden eserdire diyerek... Suriyeliler bitli unlara bayılmışlar. Irak'a da kınnap diye sıcan kuyruğu göndereceğiz. Gözlerini gözlerimden ayırma... Dürüst çalış hiç kimseyi kayırma...

Herkes becerikliliğimize şaşıyor, ancak dış ticaret dengesi açısından, yediğimiz kazıklar atıklarımızı açıyor... Buna çok üzülen uzmanlarımız oturmuş kederlerinden birbirlerinin poposunu kaşıyor.

Büyük tren kazasından, ekranlara yansıyan muhteşem röportaj

TRT,
can çekişen yolcuyla nasıl konuştu?

Nakleden:
Güneş TECELLİ

ANKARA'daki feci tren kazasından sonra TV, kazazede-lerle yapılan ilginç bir röportaj yayınlamıştı... Ama bu röportajı, elektrik kesilmesi nedeniyle büyük bir seyirci kitlesi izleyemedi.. Genel istek üzerine, bu TV röportajının tam metnini yayınlıyoruz:

Ekrandaki görüntü: Yan yatmış bir vagon... Vagonun altında, yalnız başı ve omuzları gözükten bir vatandaş... Rayla vagon arasında sıkışmış, zorla nefes alabiliyor. Bu arada, TRT muhabiri, kazazedenin yanına yaklaşmış, mikrofonu ona doğru uzatmış, soruyor:

-Adınızı söyley misiniz?
-...Kâ...Kâmil!
-Nasılsınız Kâmil Bey?
-...İ...İ...İyiyim.

-Şu anda sizi seyircilerimiz de izliyorlar.. Gördüğüm kadarıyla vagonla raylar arasında sıkışmışsınız... Orada ne yaptığınızı anlatır mısınız?

-Ti...Ti...Tiren bekliyorum...
-Gördüğünüz gibi sayın seyirciler, Kâmil Bey, çok komik bir adam.. Peki, yataklı mı bekliyorsunuz, yoksa ekspresi mi?
-İ...İ...İmdat trenini bekliyorum.. Gelip de, kurtarsınlar diye..
-Peki Kâmil Bey, neler hissettiğinizi söyley misiniz?
-Haa... Haaa... Hayır!

-Neden?
-A...Ayıp olur..
-Acaba, başınızdan daha önce de böyle ilginç bir olay geçmiş miydi?

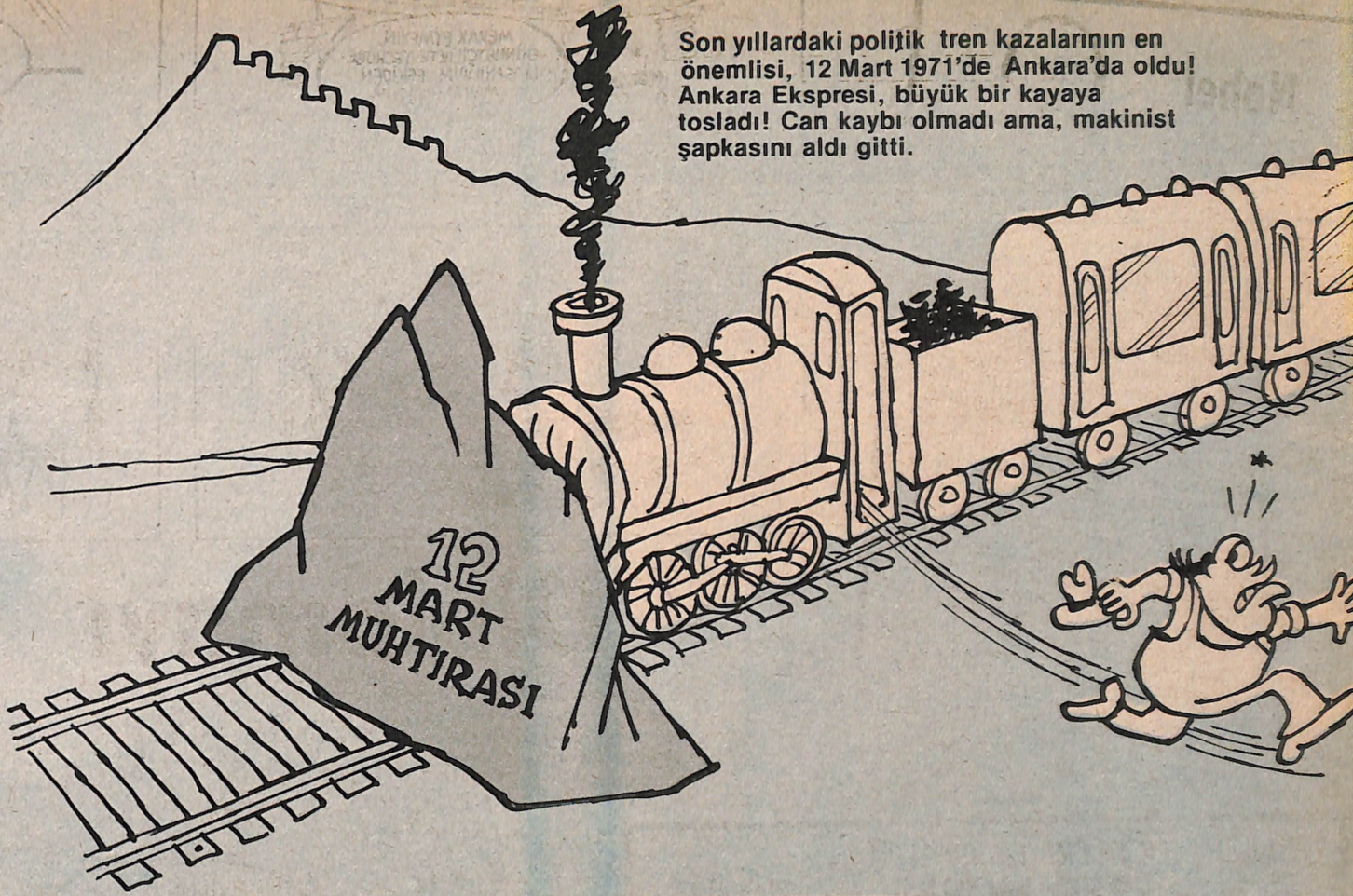
-Bi... Bi keresinde de, silindir altında kalmıştım..
-Ay, ne kadar ilginç di mi sayın seyirciler?... Röportajımızın so nuna geliyoruz.. Acaba, şu anda bir mesajınız olacak mı?

-T... T... TRT'ye, bana bu röportaj fırsatını verdiği için çok teşekkür ederim.

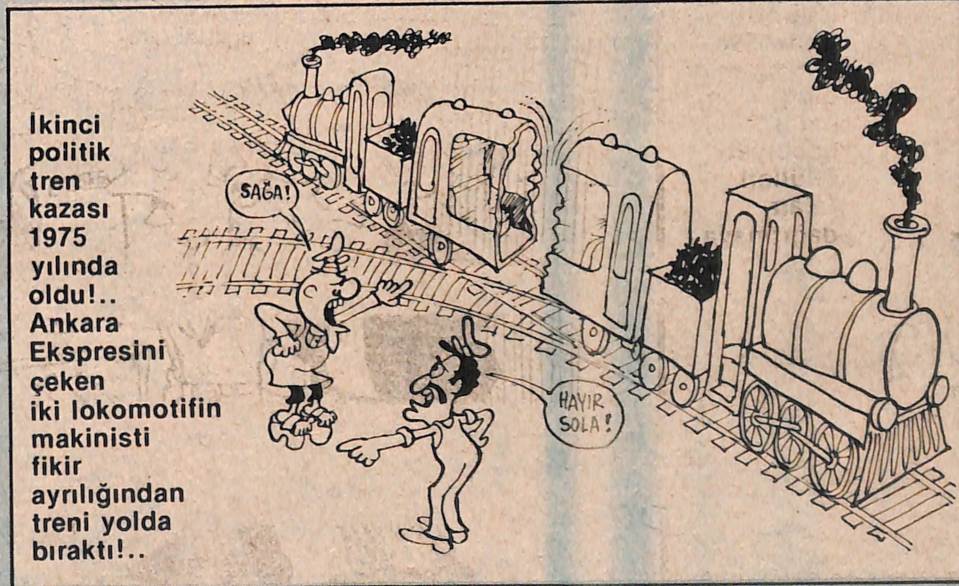
-Bi şey diil Kâmil Bey... Son bi soru daha: Acaba bu yıl Eurovisi-on Şarkı Yarışması'nı kim kazana-cak sizce?

-E... E... Eğilin de kulağınıza söylüyeyim.

-Peki eğileyim.. Sölin ba-kim.Efem?... Ama, Ben, hiç böyle bir şarkı adı duymamıştım... Han-gi topluluk söylü-yor acaba? Her neyse, röportajı-mız burada bitiy-or.. Hoşça kalın Kâmil Bey..."



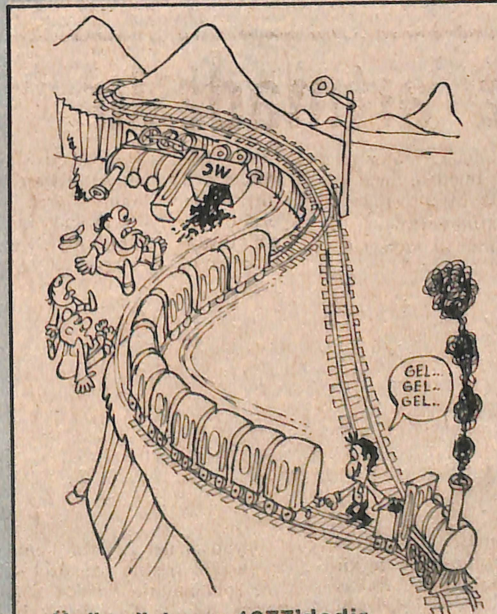
Son yıllardaki politik tren kazalarının en önemlisi, 12 Mart 1971'de Ankara'da oldu! Ankara Ekspresi, büyük bir kayaya tosladı! Can kaybı olmadı ama, makinist şapkasını aldı gitti.



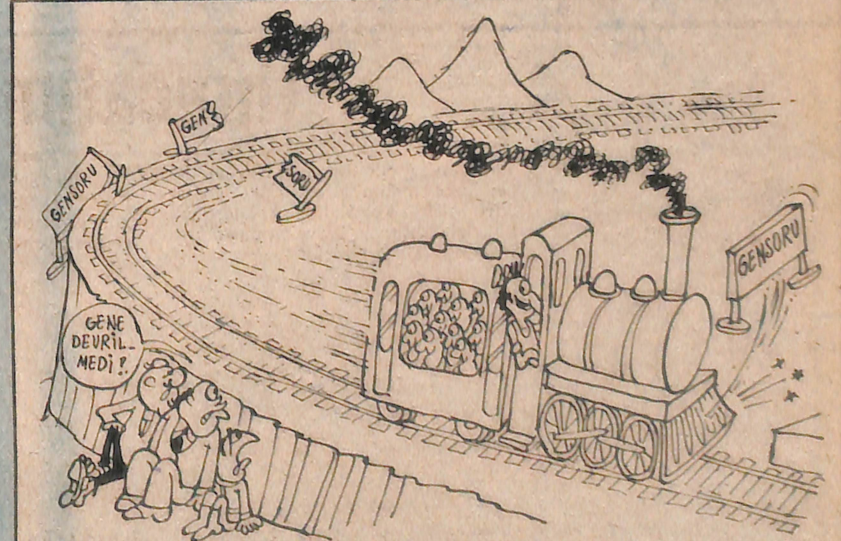
İkinci politik tren kazası 1975 yılında oldu!.. Ankara Ekspresini çeken iki lokomotifin makinisti fikir ayrılığından treni yolda bıraktı!..

4 politik tren kazası

NEHAR TÜBLEK



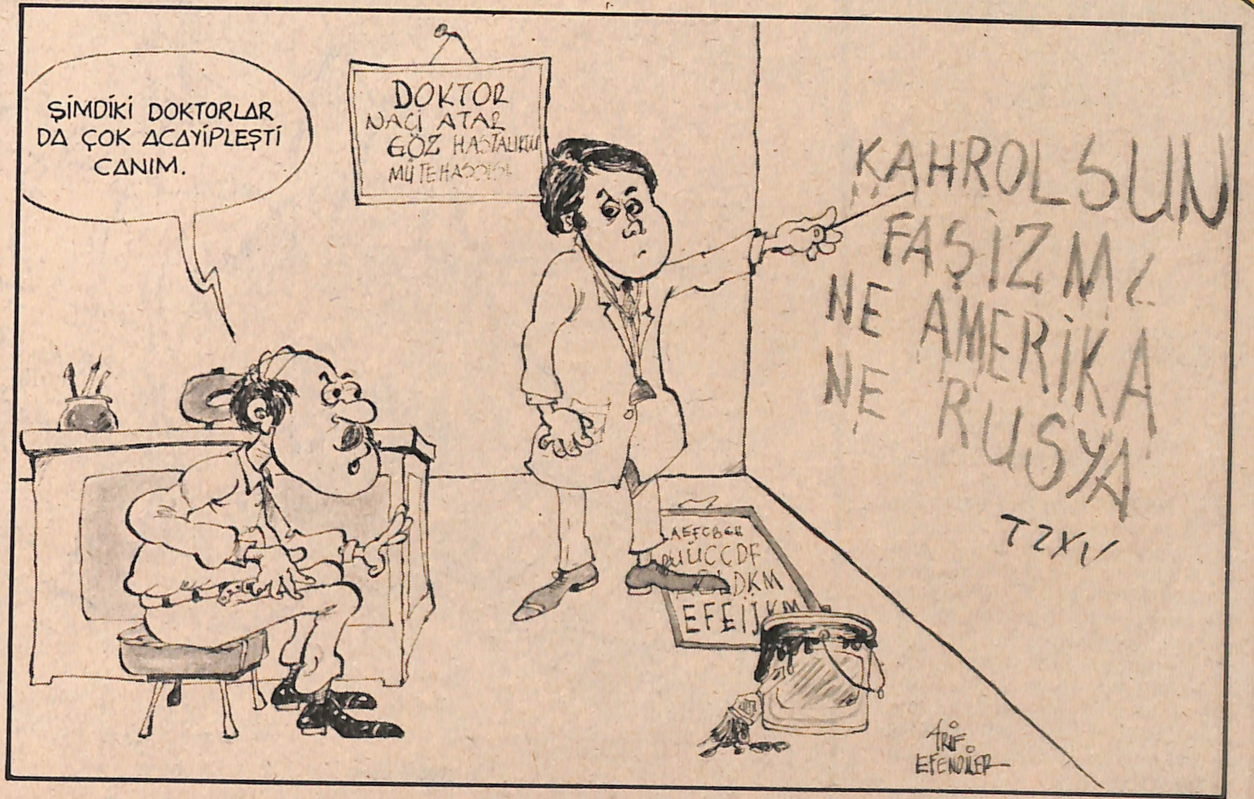
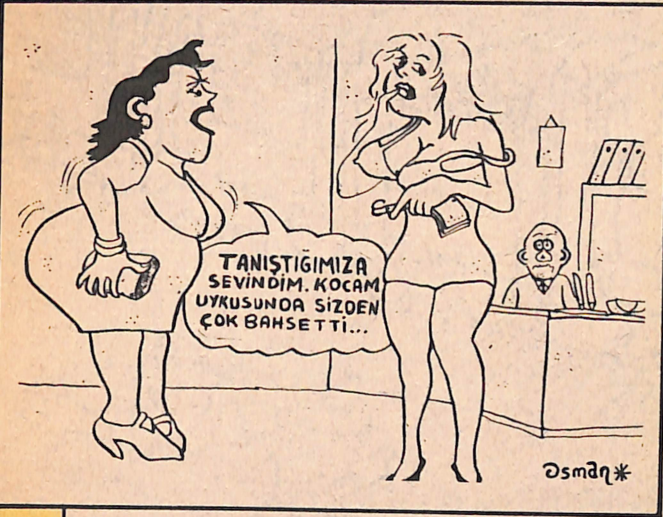
Üçüncü kaza 1977'dedir. Ankara Ekspresi, bir rampayı çıkarken, 11 vagonu koptu, lokomotif devrildi. Makinist ile iki yağcısına bir şey olmadı. Kopan vagonları başka bir lokomotif aldı, yoluna devam etti.



Son tren kazası, 1978 yılında az daha olacaktı! Demiryoluna konan traversleri şimdilik kırıp geçen ekspresin, ne makinistine, ne de 11 yolcusuna bir şey oldu!..



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



SENİN erkek kardeşin, küçük bir düzenbaz! Bu sabah önüme çıkıp, beni senin yatağında gördüğünü söyledi. Sözde babasına şikâyet edecekmış! Ne yapcam ben şimdi?

- Valla, genellikle böyle durumlarda kendisine 50 lira uçlarırlar!

HANİMEFENDİ, er kişilere düşkünlüğüyle tanınmıştı. Bir sabah uyanınca, ne görsün? Bütün vücudu, parça parça kızıl lekeler içinde... Soluğu doktor da alıp, derdini ona açtı.

- Soyunun, dedi genç ve yakışıklı doktor.

Hasta söyleneni yaptı, muayene yatağına uzandı. Doktor bey de, mesleğinin gerektirdiği biçimde, kendisini uzun uzun yokladı. Muayenenin uzadığını farkeden güzel hasta, biraz sonra endişeli bir sesle sordu:

- Evet, neyin var doktor bey?

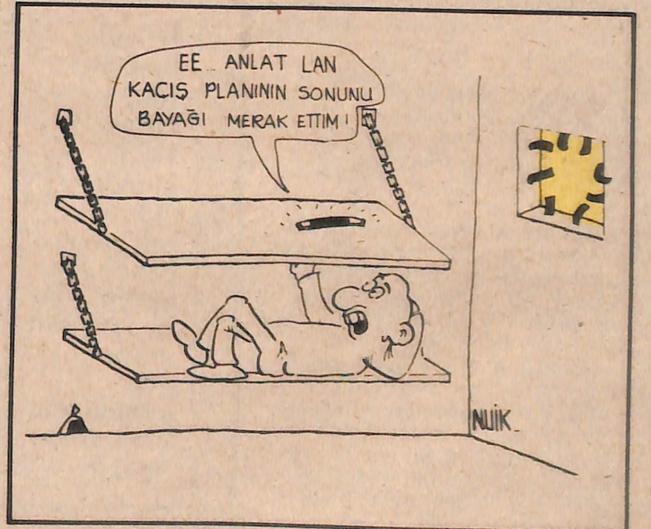
- Bir dakika, ben şimdi geliyorum, diyen doktor, dışarı çıktı.

Gerçekten de az sonra döndü ama bu kez, o da çırpılıp kaldı. Üstelik bazı gayri tıbbi girişimlerde bulundu hastasına...

Önce pek ses çıkarmayan kadın, biraz sonra, şöyle yarım yamalak itiraz edecek oldu:

- Doktor bey, rica ederim ne yapıyorsunuz?..

- Aman efendim, hastalığının hiç de bulaşıcı olmadığı konusunda sizi temin etmeye çalışıyorum, o kadar!





Karikatürler:
Sinan GÜRDAGCIK

Onlarda garip evler...

Bizde garip evler



Çalkala Süreyya çalkala!.. Çalkala Süleyman çalkala...

Hikmet FERİDUN ES

O Ooooh...Oh!
Çalkala yavrum, çalkala!
Aşağıdan yavrum, aşağıdan!
Ammmaaaan! Kıvrı güzelim, kıvrı!..
Yandan çarklı göbekler atıp, tiril tiril
gerdan ve meme titreten, kalçalarını bal
çanakları gibi sallayıp, korsalı belini çar-
kıfelekler gibi kıvrıran bu güzel kadın da
kim?.. Bir az geçkince, ama mihrap hâlâ
yerinde.. Tanımadınız mı?... Dünün mah-
zun prensesi, bugünün şen dul Kraliçesi
Süreyya!

Bugünlerde Farah Pehlevi'nin yerinde
olmadığı için, her gece bir barda şıkır
şıkır oynuyor ve, "Verilmiş sadakam var-
mış... Ya ben, Şah'tan gebe kalsaydım?...
O kadar da uğraşmıştık.. Allah korumuş
işte!" diyerek göbekler atıyormuş taçlı
dansöz..

Saint Moritz'in karlı tepelerindeki dün-
yaca meşhur lıcnights (Buzlu Geceler)
barında, kendisini çiftetelli oynarken ya-
kalayan arkadaşımıza, Süreyya şöyle de-
miş:

Saadetimi kısırlığıma borçluyum..
Kısır olmasaydım, şimdi İran tahtını
Şah'la paylaşacaktım.

Ama Ankara nire, Saint Moritz nire?
Süreyya oralarda sevincinden göbekler
atadursun, 103 yıldan beri görülmemiş şu
kara kışın başlangıcındaki günlerde, An-
kara'da da gökyüzüne bakıp bakıp göbek
atan biri daha vardı: Süleyman Bey!

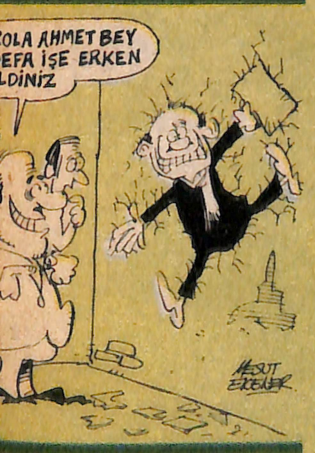
- Yağ mibarek gar, yağ!.. Nassssıın?
Celal amcama inanmazlar mı? Ne demişti
Celal emmi?... bu gış gomonizm ge-
liyooooo... dimişt. İşte Ak gomonizm
geliyooooooooo... Hökümet hemencecik
çekilmelidir... Yağ mibarek, yağ! Yağ ki,
yollar gapana.. Erzak gelmeye.. Ekmek
çıkmaya... Fiyatlar yüksele..İntigamım
alına...Haydaaaa, Süreyya hanım... Hep
beraber göbekleri atalım...keyfimize ba-
kalım!

Evet.Şah'ın durumuna, yüzyılın en
korkunç kışına bakıp, iki kişi göbek atıyor
dünyada...Çalkala Süreyya, çalkala!..
Aşağıdan Süleyman, aşağıdan!..

SÜPER LİDER ERDEMİR ECEKEŞ

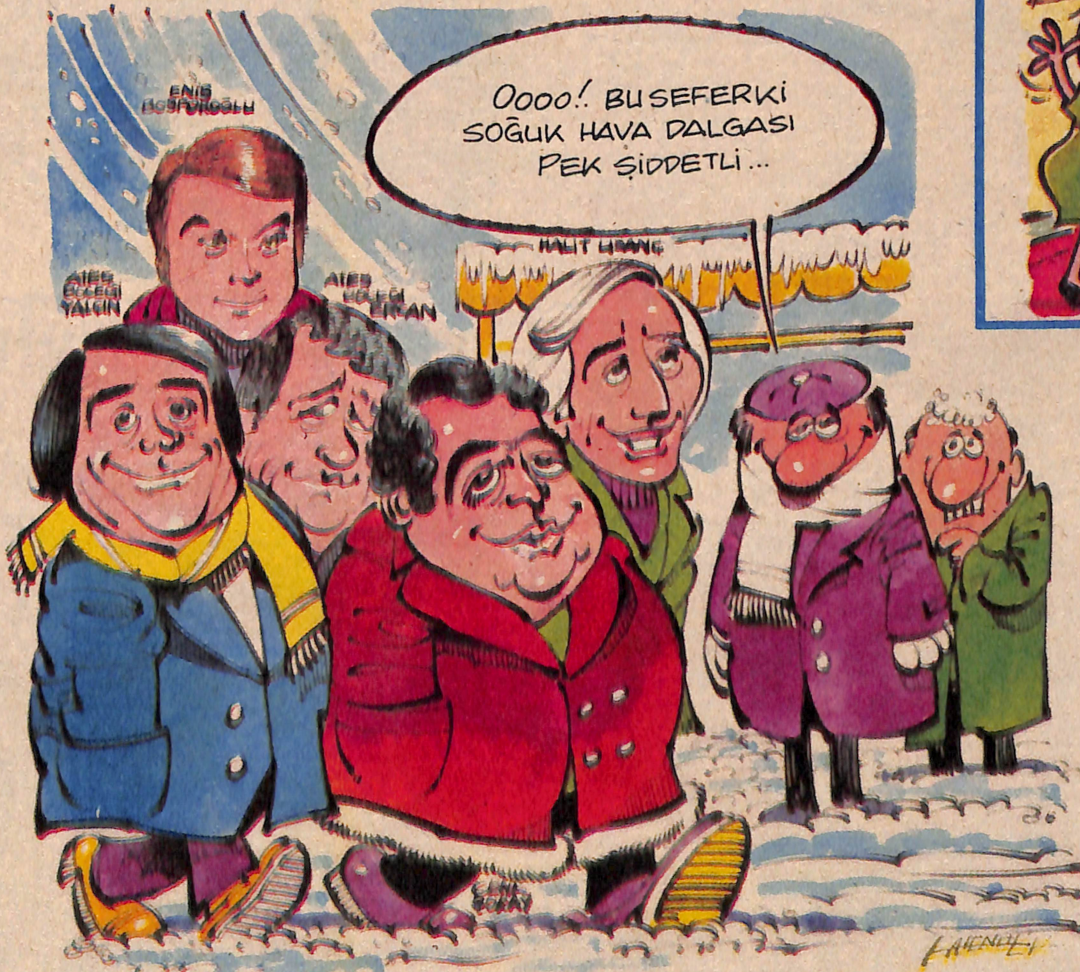


AHMET BEY
İŞE GİDİYOR



Vatandaşın damına kar yağdı

Soğuk hava dalgası

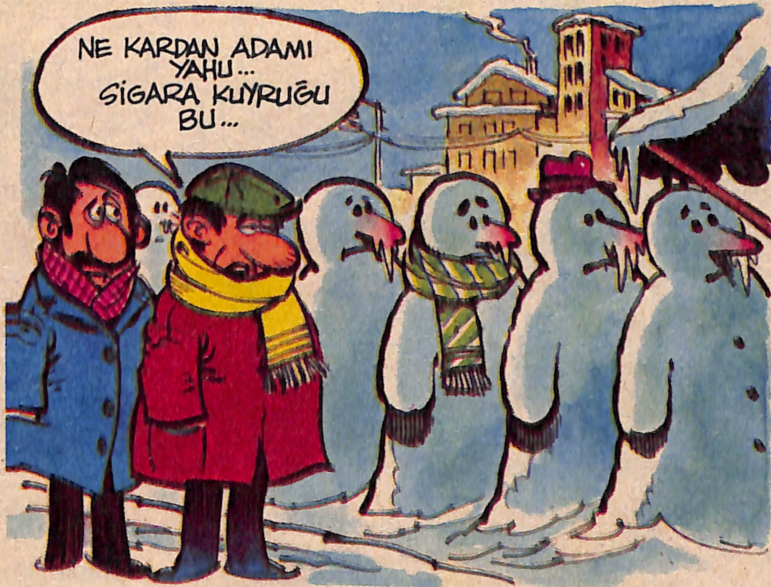


İlgililerin tavsiyesi:
"Gazyağı yerine, mazot kullanın"

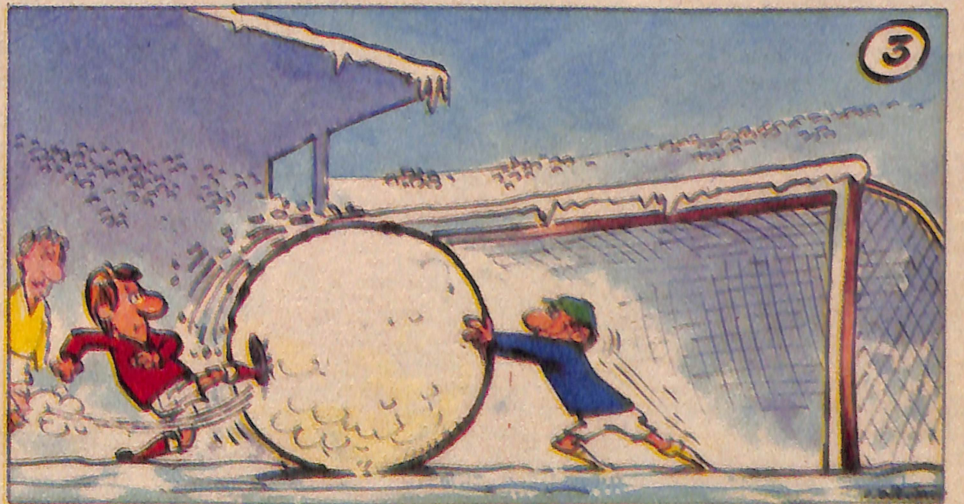
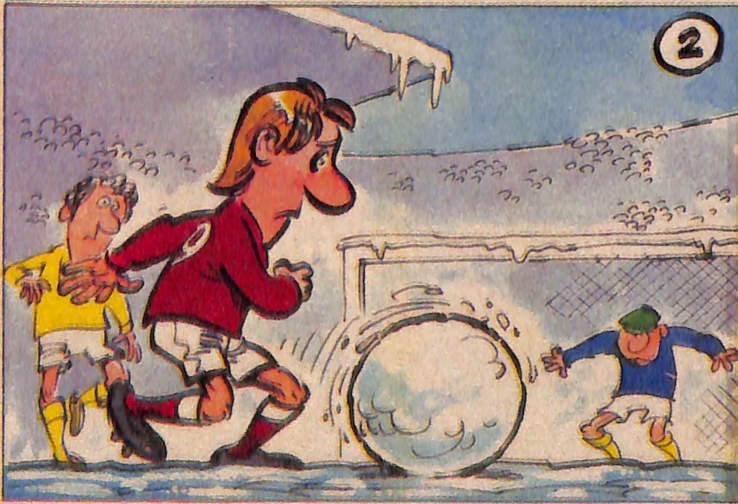


18'de kar var...



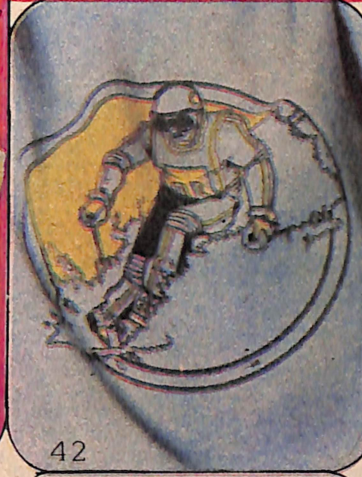


"Yakıtsız da ısınabilirsiniz"



Alışverişi evinize getirdik!

İNTEX'ten yeni yıl armağanı



42



43 (44 BJK - 45 GS)



46



49



52



54

Her SWEAT-SHIRT alana bir KAŞKOL

Bütün posta v.b.masraflar dahil olmak üzere

~~370.-TL.~~ yerine sadece **319.--TL.**

İNTEX, Sweat -Shirt'lerin beğeninizi en fazla kazanan desenlerinden sizler için seçtiklerimize, yeni yılda günün modası olan ekose kaşkol hediyeleri ile birlikte sahip olabilirsiniz.

- % 100 cotton.
- Şardonlanmış
- Sıhıdır terletmez,
- Kollar ve bel-ışnemez
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkabilir
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik



Desene uygun % 100 yünlü ekose kaşkol hediyesi ile birlikte bir hafta içinde elinizde olacaktır.

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

KODNO

ADET

BEDEN

orta	büyük

İşaretlemiş olduğum _____ adet SWEAT-SHIRT leri adresime **ÖDEMELİ** olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Sehir _____

Doktor Moro'nun Adası

OYNAYANLAR: KURT LANKESTER - ÇOK FISTİK
Bİ KARİ - Bİ KAÇ KİŞİ DAHA VE HAYVANLAR

DOKTOR MORO PASİFİKTE RUHSATSIZ ADASIN. DAKİ LABORA-TUVARINDA GELİŞTİRDİĞİ BİR İLAÇ İLE HAYVANLARI İNSAN ŞEKLİNE DÖNÜŞTÜRÜYÖRÜ. (AY BİRR... NE ÜRKÜNGÜ Bİ FİLİM)

DOKTOR MORO'NUN ADASINA ÇOK TALİHSİZ BİR KAZAZEDE AYAK BASAR.

YAŞASIN KURTULDUM! BU ADADA NE ELEKTRİK, NE TRAFİK NE SİYASET, NE KİRLİ HAVA SORUNU VAR. ŞIKIDIM ŞIKIDIM.



SEN ÖYLE ZANNET BİRAZ DAN GÖRÜRSÜN NINKİNİ.

ADANIN BAŞKA Bİ KESİMİNDE

BENİ DE BÜLENT ŞEY-SOY'A BENZET AYOOOL

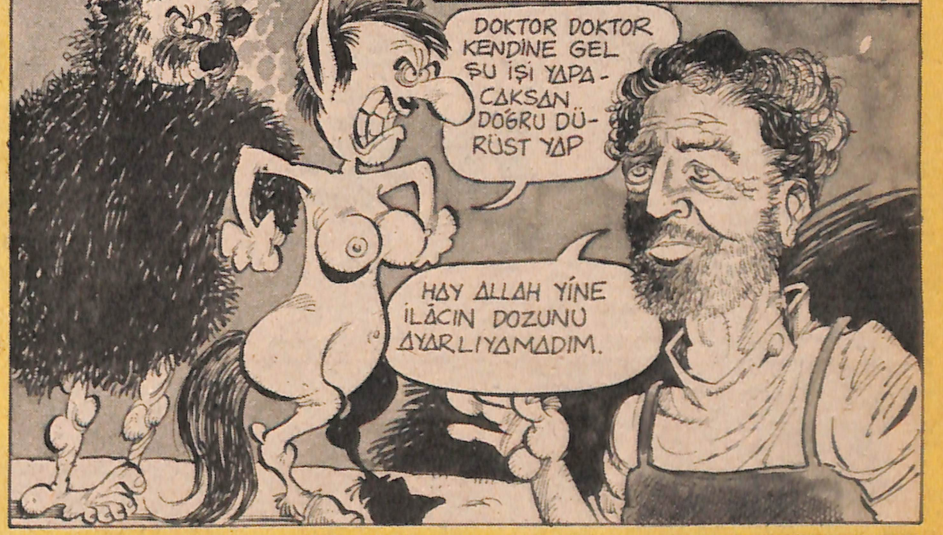
LAN DOKTOR... BENİ NAH BU RESİM-DEKİ ADA-MA BEN-ZET.



DOKTOR MORO ÇALIŞMALARINA ARALIKSIZ DEVAM EDİYÖRÜ. TABİ UFAK TEFEK ARIZALAR DA ÇIKIÖRÜ.

DOKTOR DOKTOR KENDİNE GEL ŞU İŞİ YAP-CAKSAN DOĞRU DÜ-RÜST YAP

HAY ALLAH YİNE İLACIN DOZUNU AYARLIYAMADIM.



ŞUNU UNUTMAYIN ARTIK SİZ HAYVAN DİL İNSANSINIZ

İNSANIZ BİZ... İNSANIZ BİZ DOĞAYA DÜNYAYA HÜKMEDERİZ



BU SİRADA ADAYA GELEN KAZAZEDE, DOKTOR MORO'NUN MANİTASINI ARAKLATIP AŞNA FIŞNA YAPARKEN

VAY BRE ZINDIKLAR BURADA CÜRMÜ MEŞUT YAPARSI-NIZ HA? SİZİ HAYVAN KILIĞINA SOKIİM DE GÖRÜN

BARİ BENİ TAVUK YAP HIÇ OL-MAZSA YUMURTALARIMI DÖRT LİRADAN SATARIZ.



GEL KAÇALIM ENDRÜ. BENİ TAKİP ET SENİ KURTARICAM ARTIK HEP BERABER OLUCUZ.

KAH KAH İSTEDİĞİN KADAR KAÇ İĞNEYİ YAPTIM, ARTIK AYI OLUCAN

ZINKİ!



AYI İĞNESİ YİYEN ENDRÜ İLE SEVGİLİSİ SULTANAHMET'TE...

ULAN KARİ TEKRAR İNSAN KILIĞINA GİRİM O ZAMAN SANA GÖSTERİ-RİM.

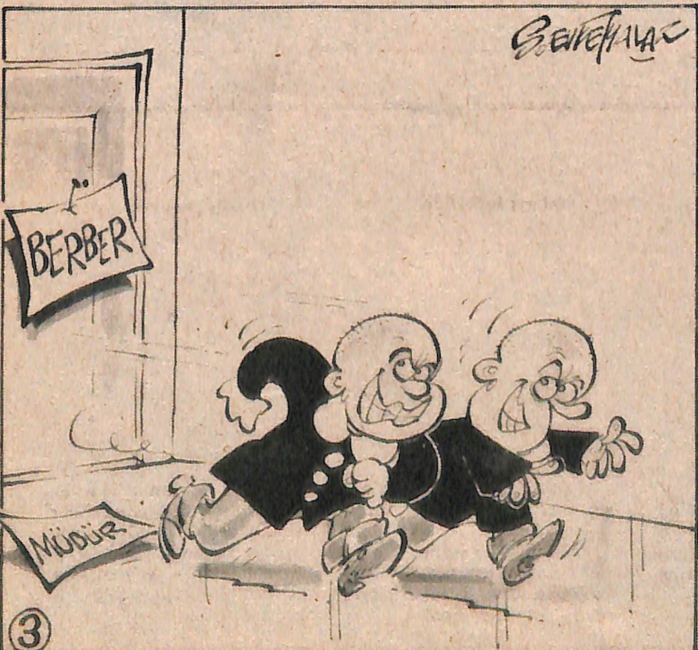
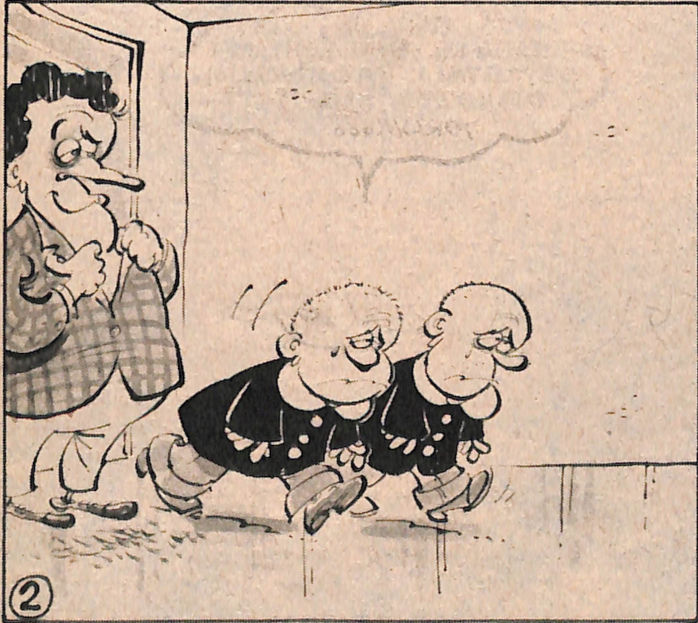
HAMAMDA KADINLAR NASIL BAYILIR Bİ DE ONU YAP ENDRÜ.



YAZAN+ÇİZEN MESUT EKENER

SON

**Müdür Selami,
buldu belayı!..**



Kazalardan kazalara...

T

TOPLUMSAL organizmadaki genel bozulma işlemeyen telefonlarla kesilen elektriklerden ve yeryüzü birinciliğini elde tutan trafik kazalarından, ölüm blâncosu korkunç boyutlara uzanan tren kazalarına doğru bir genişleme göstermede...

Demokrasîyi, devleti örgütlü biçimde yağmalama yarışı olarak değerlendirmenin sonuçlarıdır bunlar...

Bu yarışa katılanların karşısına, toplumsal organizmayı bozulmaktan koruyacak bir karşı kuvvet dengesi de çıkarılamamıştır.

Örneğin, son on sekiz yılda iç taşımacılığın tren ve deniz yollarından karayollarına kaydırılarak petrol savurganlığının artırılmasını, kimse engelliyememiştir. Tren taşımacılığı yüzde elli ikiden yüzde on altıya düşürülmüş, demiryollarının yenilenmesi de "Boş ver abi, bir şey olmaz" vurdumduymazlığıyla Tanrı'ya bırakılmıştır.

Demokrasinin ters uygulanmasıyla yoğunlaşan devlet yağmacılığının yanında, eğitim düzeyi büyük bir düşüklük göstermiş, sözde diplomalı olanlar ise çeşitli üç kâğıtçılıklarla pekâlâ "Köşeyi dönebileceklerinin" inancına itilmiştir...

Fizik yasalarının önemini kavramaktan yoksun kafalarla, neden-sonuç ilişkisinin bilincine bir türlü varamayan şarklı kurnazlığının her alanda gerdeğe girmesi, geri kalmışlıktan kurtulma yollarını kanser tümörleriyle donatıvermiştir.

Bir yanda kapkaç kazançlar, bir yanda anlamsız savurganlıklarla toplum katlarında ekonomik dengesizlikler büyüdükçe büyümüş, bu orada ise devlet tehlikeli biçimde fakirleşmiştir.

Ve bütün bu bozulma uzun süre "Demokrasi" ve "özgürlük" sözcükleriyle perdelenmek istenmiştir. Oysa "Demokrasi" ve "Özgürlük" çeşitli fren ve dengelerle toplumsal organizmanın bozulmasını önleyecek, karşı kuvvet birikimlerinin yaratılmasını sağlamak için gereklidir. Bizde ise demokrasi de, özgürlük de devleti yağmalama yarışı olarak benimsenmiş, bu yarış engelleme özeni gösterenler de, demokrasiyle özgürlüğün düşmanı sayılmışlardır.

B

İZ bu çarpıklığın sonunda hangi bozulmalarla toplumsal organizmayı nasıl bir cehennemce çevireceğini, daha yirmi beş yıl önce yazmaya başlamıştık. Çarpıklığın tutulan yolda değil, bizim bakışlarımızda olduğu davulu, bir yaşam boyu kulaklarımızın dibinde çalındı durdu.

Deniz ve demiryollarını kıyıya iterek iç taşımacılığı yüzde yet-

miş beş oranında döviz petrolünün yarısını yutan karayollarına yüklemenin neresi ulusal çıkarlara uygundu?

Biliyoruz, şimdi kimse bu sorunun yanıtını vermek için ortaya çıkmayacaktır. Ne bizi yıllar yılı mahkemelerde süründürmüş olanlar, ne cezaevlerine tıkmış olanlar, ne anamıza sövmüş, ne gözümüzü sakatlamış olanlar, kimse...

Onlar da demokrasiyle özgürlüğü çağdaş toplumların anladığı gibi anlamış olsalardı, bizim gibilerin seslerini kısmıya kalkacaklarına, ellerine kalemi kâğıdı alır, Türkiye'nin içine fırlatıldığı anlamsız petrol savurganlığının acıklı hesabını yaparak, deniz ticaret filomuzun yedi gemiye düşmesini, demiryollarımızın da felaketli bir perişanlığa mahkum edilmesini önlemeye çalışırlardı.

Türkiye'nin dış ticaret dengesi de, sonunda Kıbrıs'taki iddialardan vazgeçme çaresizliğini yaratacak, boynumuza takılmış zehirli bir mengene olmaya dönüşmezdi.

Bir meslek sevgisini bize kan kusarak ödetme, hangi işin düzelmesine yaradı?

Üzüntüm kendi çektiklerimiz değil, göz göre göre koskoca bir toplumun bataklığa çekilmiş olmasıdır. Bir yaşam bu gidişi, nedenlerini bile bile seyretmeye mahkum olmanın acısı, her türlü mahkumiyetten daha acı geliyor insana...

Ve insan, önünde azalıp duran zamana rağmen kolay kolay:

- Bana ne yahu, biz en ak niyetlerle elimizden geleni yapmaya çalıştık, diyemiyor...

Bir ince çığlık yansıyıyor gönlünden kâğıtlara. Yazıyı yine ciddi bir konuya kaydıracağım için kusuruma bakmayın.

E **GLENCELİ** bi-tirmiyi çalışmam söyleşimi-z... Atatürk'ün heykellerini kırma modasının yaygınlaştığı yıllardı. Hem avukat stajyeri, hem de

çiçeği burnunda bir gazeteci-ydim. Kırşehir'de de yine bir Atatürk heykeli parçalanmıştı. Çalıştığım gazete, olayı inceleyip gelişmeleri izlemem için beni gönderiyordu Kırşehir'e.

Ankara'dan trene bindim. Yerköy'e kadar trenle gidecektim. Vagonlar oldukça boştu. Bir kompartimana girdim. Tren kalkmak üzereyken kısaca boylu bir yolcu daha gelip oturdu karşıma. Önce birbirimizle ilgilenmez gibi görüldük, sonra da usuldan usuldan karşılıklı konuşma yolları aramaya başladık:

- Siz de mi Kırşehir'e?

- Hayır ben devam edeceğim Kayseri'ye kadar...

- Bir heykel kırmışlar da Kırşehir'de...

O yaşlarda biçimine getirip gazeteci olduğumu söylemek hoşuma giderdi.

Doğal olarak yolcu:

- Afedersiniz hangi meslekle bulunuyorsunuz diye sormak gereğini duydum. ben de yapayından bir önemsemezlikle:

Gazeteci-yim, dedim. Siz?

O da:

Devlet Demir Yolları müfettişiyim, dedi.

Böylece tanışmış olduk ve oradan buradan bir süre konuştuk.. Sonra da ışıkları söndürüp uzandık ko'tuklara...

Kaç saat geçti bilmiyorum, kesik kesik öten bir tren düdüğüyle uyandım. Lokomotif durmadan düdüğü çalıyordu.

Müfettiş de uyanmıştı:

- Makinist tehlike düdüğü çalıyor, dedi.

İkimiz de ayağa fırladık, lambaları yaktık. Müfettiş:

- Ya fren tutmuyor, ya hatta bir şey var, diyordu.

Tren hızla devam ediyordu gitmiye.. Koridordan bir kaç resmi elbiseli demir yolu görevlisi, koşarak geçtiler..

Müfettiş:

- Ya çarpışacağız, ya devrileceğiz, diyordu.

Sonra da:

- Hemen, dedi, iki kolunuzla iki portbagajın demirlerini tutun bacaklarınızı da gerekerek açın..

Mahkeme karar verdi: Evde horoz beslenmez



Serbest Kürsü



Uysal..

Kendisi de aynı şeyi yapma-ya çalışıyor, boyu epey kısa ol-duğu için bagaj demirlerini bir türlü tutamıyordu. demirleri tu-tunca da ayakları yere değmi-yordu. Ben ise ayak parmakları-mın ucuna kalkmış ve ancak öy-le yakalayabilmişim demirleri. Zorlama bir X harfine benziyor-dum..

Lokomotifin düdüğü kesik kesik devam ediyordu ötmiye..

Müfettiş de sonunda karşı-lıklı iki koltuğun üstüne çıkarak demirleri tuttu ve ayaklarını ger-di. Böylece ikimiz de devrilmeye yahut çarpışmaya karşı gerekli önlemi almış olduk.. Vagon oraya buraya savrulur da yuvar-lanır, biz içinde minüskül ve majüskül X harfleri olarak, va-gonla birlikte yuvarlanırken, ka-famızı gözümüzü, oraya buraya çarpacaktık.

Müfettiş, kısa boyuyla gerim gerim gerilmiş:

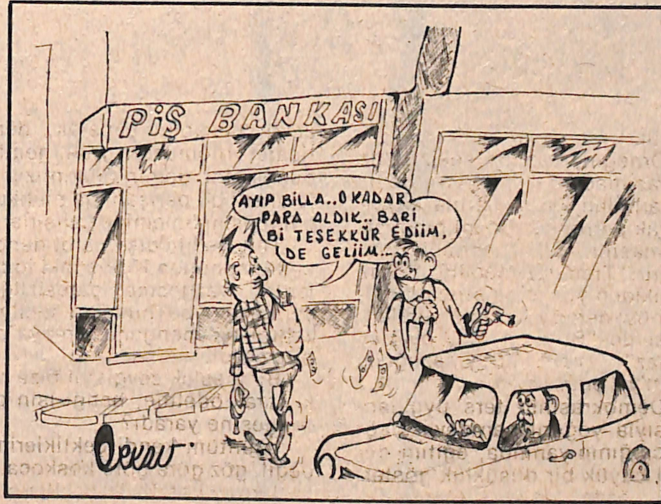
- Biz beşinci vagondayız, di-yordu. Böyle çarpışmalarda be-şinci vagon genellikle aradan yana fırlıyarak devrilir. Sıkı du-rursak ölmeyebiliriz..

Ben ise ne trenin devrileceği-ne, ne de öleceğimize pek inana-mıyordum. Hatta doğrusunu is-terseniz, halimize baktıkça gül-mek geliyordu içimden..

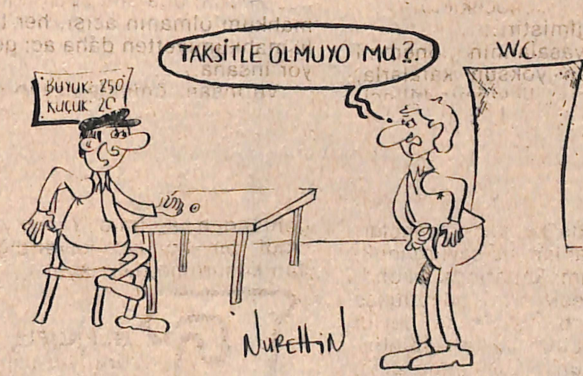
Sonunda tren yavaşladı ve durdu.. Koşuşmalar, bağırma-lar sallanan el fenerleri.. Meğer ma-kinist bir tünelden geçerken uyuya kalmış, uyanınca da hızla bir rampadan aşağıya doğru git-tiğini görerek paniğe kapılmış..

Hangi trenin nerede nasıl çarpışacağını kestiremeyecek günlere geldik. Trene binmeniz gerekiyorsa ortadaki vagonları yeğleyin ve ne olur, ne olmaz diye de kollarınızla bagaj demir-lerine asılıp, ayaklarınızı iki ya-na iyice gerin..

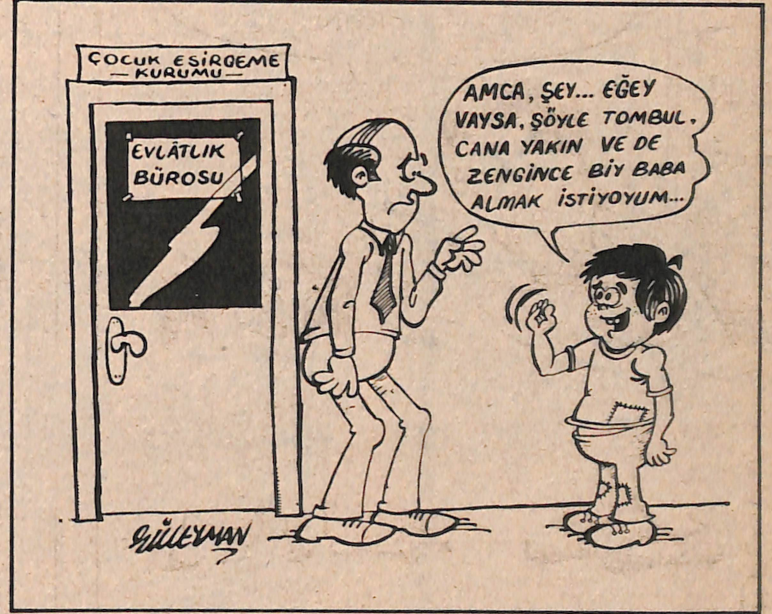
Zaten günümüz Türkiye'sin-de vatandaşın yazgısı, yolda ya-hut işte, nerde olursa olsun dai-ma çarpmaya gerilmiş gibi yaşa-maktır.



Okan..



Nupettin



Gülelman



Refik

YAKASI AZ AÇILMIŞ FIKRALAR

GENÇ kız hemşirelik okulu sınavına girmiş-ti. Hoca sordu:

-İnsan vücudunun hiç yorulmadan yirmi kez üst-üste genişleyip daralan yeri neresidir?

Genç kız, kıpkırmızı ol-du:

-Hocam, ben hemşireliği onurlu bir meslek diye seç-miştim. Ama böyle uygun-suz soruları yanıtlamak zo-rundaysam, vazgeçiyorum bu işten.

-Küçük hanım, sıfır!
O çıktı, bir başka aday öğrenci girdi. Hoca, aynı soruyu ona da yöneltti:
-Söyleyin bakalım, insan

vücudunun hiç yorulmadan yirmi kez üstüste genişleyip daralan yeri, neresidir?

-Göz bebeği, hocam!

-Aferin! On! Şimdi dı-şarda senden önce giren aday arkadaşına rastlarsan, söyle ona, birgün hayatta büyük bir düş kırıklığına uğrayacak!

CILGIN bir aşk gece-sinden sonra, çeşitli ulusların kadınları, şu tep-kiyi göstermiş:
İngiliz kadını - Oh, şim-di çok daha iyi hissediyö-

rum!

Alman kadını - Uf, nasıl da karnım acıktı!

Rus kadını - Vücuduma sahip oldun ama ruhuma, asla!

İtalyan kadını - Aman Tanrım! Kilisede saat kaçta günah çıkartıyor rahip aca-ba?

Kanadalı kadın - Ne dersin, dördüzlerimiz olur mu?

Amerikan kadını - Hay-di tak şu önlüğü önüne de mutfaktaki bulaşıkları yıka!

Fransız kadını - Dün ak-şam tenzilath satışlarda çok sık bir tayyör gördüm, bili-yor musun?

VE şimdi de, kocaları tarafından aldatıldık-larını öğrenen kadınların tepkilerini görelim:

İtalyan kadını, kocasını öldürür.

İspanyol kadını, hem kocasını, hem de rakibesini öldürür.

Alman kadını, intihar eder.

Japon kadını, önce raki-besini öldürür, sonra inti-har eder.

İngiliz kadını, teselli-yi viski şişesinde arar.

Rus kadını da aynı yön-temi seçer, ama viski yerine votkayı yeğ tutar.

Amerikan kadını, alaca-

ğı nafakayı hesaplar.

Fransız kadını, kendisi-ne hemen bir âşık arar, ama yine de pek güvenilirmez çünkü istisnaları vardır...

YAŞINI başını almış bir adam, çok genç görü-nen bir kıza baştan çıkartıp evine götürmüştü. Tam içe-ri girecekleri sırada, birden kuşkulandı, sordu:

-Baksana, kaç yaşında-sın sen?

-On üç!

-On üç mü? Çıldır-dın mı sen? Haydi, çabuk çek ara-bam buradan! Başına dert

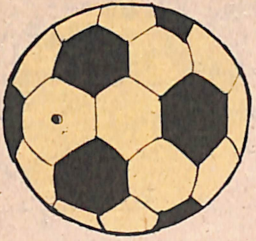
açılış istemem ben!

-On üç yaşındayım diye mi başınıza dert açılacak? Böyle batıl şeylere inandığı-mız için, utanın ayol!

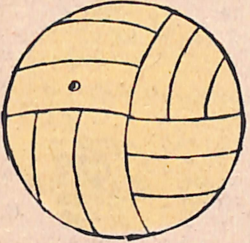
SAYIN sanayicilerimiz-den biri, bir gün kız-y-la hiç tanımadığı bir deli-kanlımın, çat kapı odasına girdiklerini gördü. El ele tutuşmuşlardı ve mahcup mahcup gülümsüyorlardı... Sayın sanayicimiz, okuduğu gazeteyi masanın üzerine bıraktı, karşındakileri süzdü ve lafını hiç esirge-meden konuştu:

-Niyetiniz evlenmekse, kabul! Ama otomobilimi is-teyecekseniz, hayır!

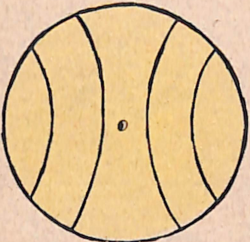
Ne sporlar var!..



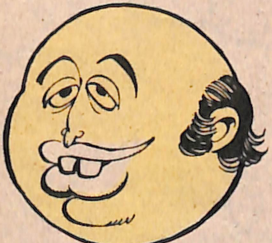
FUTBOL



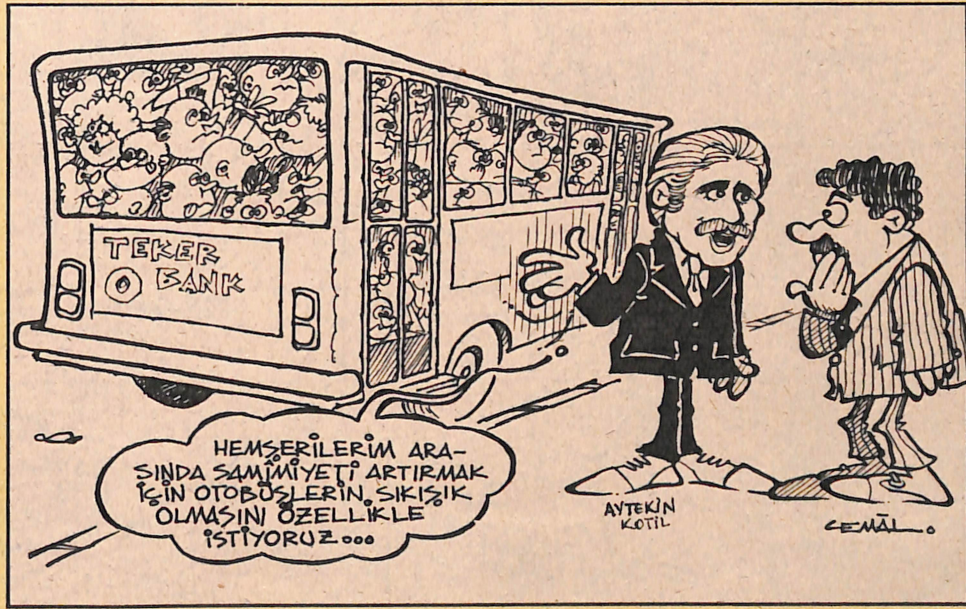
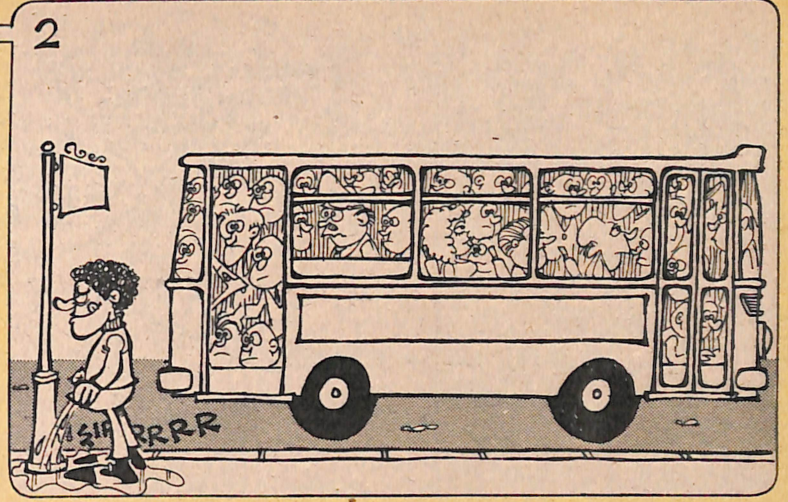
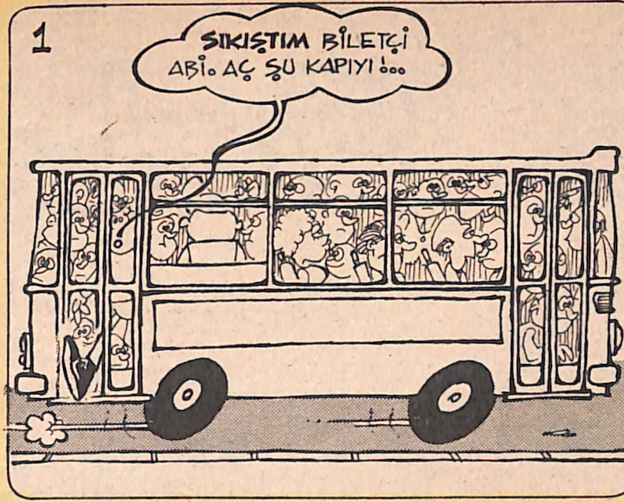
VOLEYBOL



BASKETBOL



LAFBOL



Karikatürler: Cemal ARIG

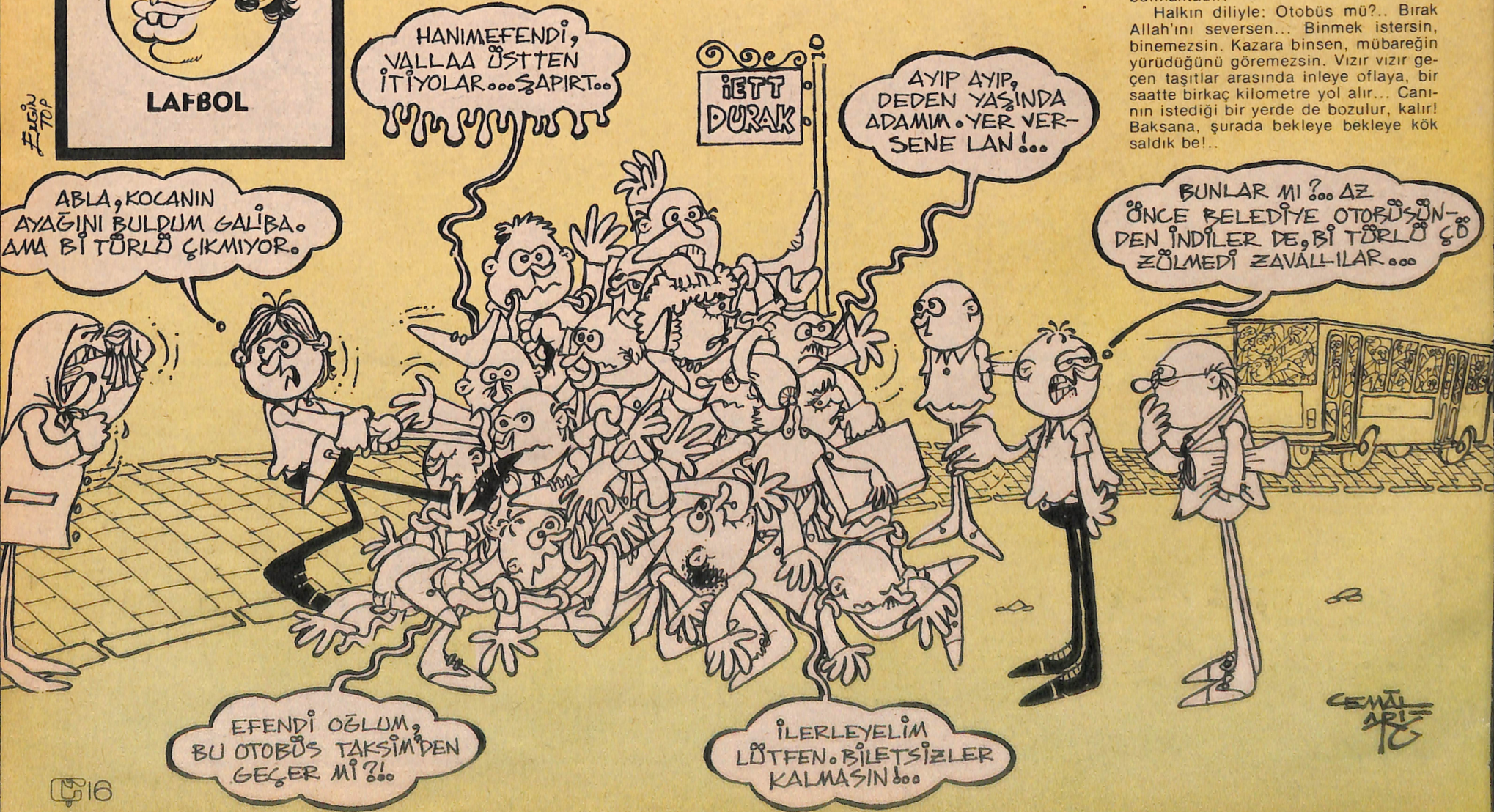
Kitle taşımacılığının süsü

BELEDİYE OTOBÜSÜ

OTOBÜSÜ tanımlamanın çeşitli yolları vardır. Sıralayalım isterse-niz:

Belediye yetkilisinin diliyle: Otobüs, gerek alımı, gerekse bakımı itibarıyla bize çok pahalıya mâl olan bir taşıma aracıdır. Üstelik, halkın yolculuk konusunda eğitilmemiş olması, çabuk yıpranmasına neden olmakta, her otobüse düşen yetişmiş personel sayısı, 380'i bulmaktadır.

Halkın diliyle: Otobüs mü?.. Bırak Allah'ını seversen... Binmek istersin, binemezsin. Kazara binsen, mübareğin yürüdüğünü göremezsin. Vızır vızır geçen taşıtlar arasında inleye oflaya, bir saatte birkaç kilometre yol alır... Canının istediği bir yerde de bozulur, kalır! Baksana, şurada bekleye bekleye kök saldık be!..



Çarşaf'a DÖKÜLENLER

Sevgili ÇARŞAFÇILAR,
Merhaba...

Kızın karı, soğuğu, buzuya, piyasanın paketlenmiş tuza ile aranız nasıl? Kayıyor musunuz, yürüyor musunuz?... Çevrenizdeki bakkallarda kahvaltılık margarin görüyor musunuz?

Çarşaf çalışanları olarak, o bakımdan bizim en küçük bir sıkıntımız yok. Bulduğumuzu yutuyor, bulamadığımızı zorunlu oruç tutuyoruz. Açlığa alışmaya yetiyor ufak tefek bir iki talim. Tabii bu ara, taaa Samsun'dan bize postasını koyuyor Suat Günülây denen zalim:

"...Sinan ve Bülent ağabeylerimin, yeniden çizmeyi üstlenirse çıkabileceğini söylediğiniz karikatürüm, hiç de çıkacağı benzemiyor" diyor. Umudunu kestiğin o karikatür, Cemal ağabeyinin ilgisizliği ÇARŞAF'ın üçüncü sayısında yayınlandı. Korsan karikatürün de, bu sayıya kondu. Hadi bakalım gözün aydın... Böylelikle muradına erdin.

Adana'dan Cengiz Öztürk isimli 17 yaşındaki kardeşimiz de, iki güzel karikatür yollamış ama, bugün için yayınlanma olasılığı yok. Seslenim kendisine: Cengiz kardeş... Hiç değilse amatörlik çağında uğraşma sağla, solla. Bize, politik olmayan konuları işleyip yolla. Buluşların iyi.

Uşak'tan Ercan Baysal: Çalışırsan biraz daha gayretle yaptıklarını ÇARŞAF'ta görürsün hayretle.

Piyasadaki tüm mizah dergilerini aldığını, ÇARŞAF'a karşı aşırı derecede ilgi duyduğunu belirten, 16 yaşındaki Ankara'lı okurumuz Ahmet Garipoğlu kardeşimiz şöyle sürdürüyor satırlarını:

"... Bu arada, ÇARŞAF'ın diğer mizah dergilerinden bir ayrıcalığı dikkatimi çekti. Diğer dergiler, gerek fıkralarını, gerekse karikatürlerini yayınladıkları amatörler, teşvik amacıyla belirli bir telif hakkı ödüyorlar. Şimdiye kadar ÇARŞAF'ta böyle bir yazıya, nota hiç rastlamadım. Acaba siz neden vermiyorsunuz? Ayrıca, hep İstanbul'daki arkadaşların karikatürleri çıkıyor. İstanbul dışındaki arkadaşlara neden vermiyorsunuz?..."

Aman Ahmet kardeş... Sanatta, İstanbul, Ankara ya da başka yer ayrımı yapılır mı? Anlaşıldığına göre, kendini sanata adan arkadaşlar kendi illerinde kampa giriyor, birkaç yapıtı yayınlanan, hemen İstanbul'a postu seriyor.

Ücret sorununa gelince: Bizim meslekte "Telif hakları" yasaların güvencesi altındadır. Eseri yayınlanan kim olursa olsun muhasebeye hesaplanır, zarfların. Almayanların payı, kıyamete kadar saklanır.

Mutluluk ve esenlik dolu bir hafta dileğiyle hoşçakalın sevgili dostlar.

MAZERET

MAZERET... İNSANLARIN BAŞARAMADIKLARI VEYA İHMAL ETTİKLERİ HER KONUDA ŞARILDIKLARI CAN SİMİDİR...



MAZERET, ULUSÇA ÇOK İYİ KIVIRDIĞIMIZ BİR KONUDUR... UYDURMAKSA, DAHA ANA KUCAGINDA EDİNDİĞİMİZ BİR YETENEKTİR...



...MAZERETİN HER KONUDA GEÇERLİ OLUŞU OLMAZ... AMA ÖYLE MAZERETLER VARDIR Kİ, YÜZDE YÜZ GEÇERLİDİR VE TARTIŞILMAZ...



MAZERET OLAYIN NİTELİĞİNE GÖRE DEĞİŞİR... KİŞİNİN İÇİNDE BULUNDUĞU DURUM NE OLURSA OLSUN, MAZERET MAZERETTİR (Sofokles)

...MAZERETİN DE KENDİNE GÖRE ÇEŞİTLERİ VARDIR... MAZERET BEYAN ETTİĞİNİZ KİŞİNİN TEPKİSİNDEN BUNU KOLAYCA ANLAYABİLİRSİNİZ.



HER ŞEYDE OLDUĞU GİBİ, MAZERET DE EVRİM GECİRİŞİ, YENİ BOYUTLAR KAZANMIŞTIR... BİR ZAMANLAR DEVLET KAPILARINDA MAZERET BEYANINDA BULUNAN SADE VATANDAŞ, ŞİMDİ DEVLET BÜYÜKLERİNİN MAZERETLERİNİ DİNLEMELİ DURUMUNDA KALMIŞ, MAZERET DE RESMİ BİR KİŞİLİK KAZANMIŞTIR

...AĞINDA ÇOĞU İÇİN MAZERET DİL ALIŞKANLIĞIDIR... YERİ OLSUN OLMASIN...

BAZILARI İÇİN EL ALIŞKANLIĞIDIR...

BAZILARI İÇİN DE MAALESEF MESLEK ALIŞKANLIĞIDIR...

NEVİNİZ VAR?

N'OLUYO BEYFENDİ TUTUŞUNUZ YERE DİKKAT EDİN...

PEKİ AMA KALENDER HANI BU HAFTA İYİ ESPRİLER GÖZECİKTİN...

MAZERETİM VAR, DOKTOR...

N'APIM MAZERETİM VARDI...

N'APALIM ENKAZ DEVRALDIK... TAMİRE UĞRAŞIYORUZ... MAZERETİMİZ BÜYÜK, BİZE HAK VERİN...

BÜTÇE TANTAKIR KURU BAKIRDI... AH... BİR DÖVİZ OLGA NELER YAPARIM NELER...

AH... HANFENDİ AH SİZ DE 10 DERECE MİYOP OLSANIZ NE REDEN TUTUŞUNUZU ANLAYAMAZSINIZ



TV seyreden çocuklar, saldırgan oluyorlar

bunları biliyor musunuz?

★ Dünya denizcilik tarihinin yalnız savaşta değil, barışta da büyük zaferler kazanan en büyük zirhlisi hangisidir?

Bizim şanlı Yavuz'umuzdur. Ömrünü tamamladıktan sonra, hurda fiyatına satılarak jilet olmuş, milyonlarca insanın sakalını kazıma olanağını bulmuştur.

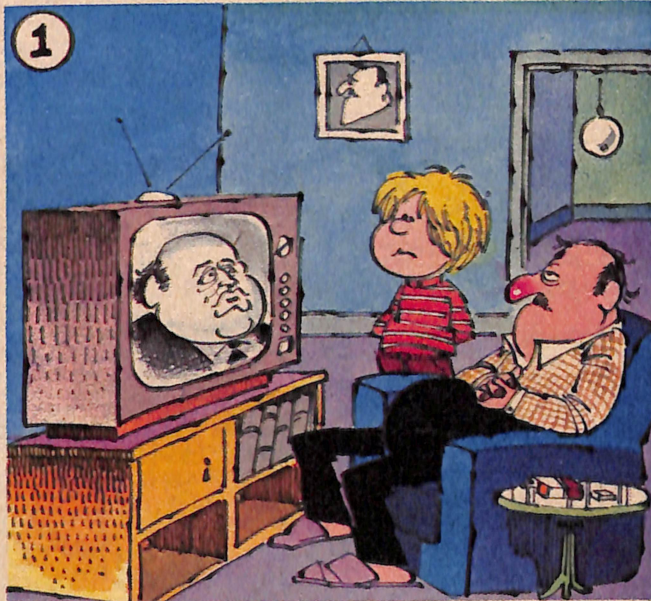
★ Toplum düzenini daha sağlıklı bir yapıya kavuşturmak için geliştirilen "Kanun", ilk kez kimin tarafından ve nasıl yapıldı?

Ali Usta denen işsiz bir marangoz, dükkânında son kalan bir tahtayı eline almıştır, üstüne bağladığı ince tellerin ses verdiğini görünce, Direklerarası'ndaki bir eğlence yerinde çalmıştır. Daha uygun bir şey bulamadığından, adı da "Kanun" olarak kalmıştır.

★ Dünyamızın ve günümüzün en kanlı seferleri hangileridir?

Ünlü Haçlı Seferleri ile deplasmana çıkan futbol takımlarının maç seferleridir.

COK görmeyin canım.. Yıl, onların yılı. Birakın erken-den televizyonun önüne çöksünler, vurdulu-kırdılı filmleri seyrederek, kurtlarını döksünler.. Ama ille de saldırgan olmamalarını istiyorsanız, o başka. Bu kez, açık saçık aşk filmlerini kollayacaksınız. Çocukları hemen uyandırıp, izlemeye zorlayacaksınız. Bizim TV'mizde ikisinin dışında pek bir şey yok da...



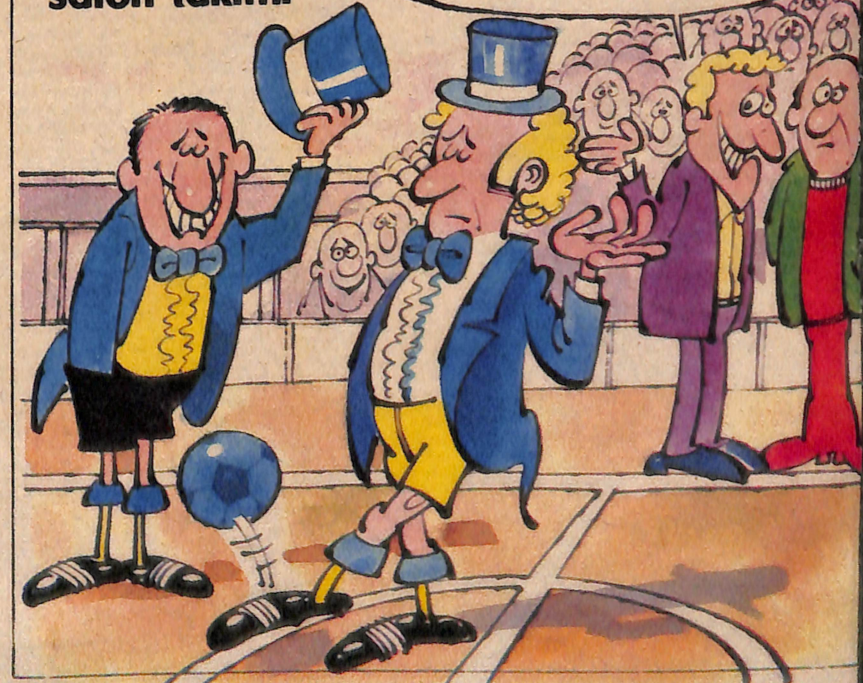
Bir konserve reklamı



Fenerbahçe, Berlin'deki salon

İşte, FB' nin salon takımı

SALON FUTBOL TURNUVA-SINDA 4. OLDUK AMA EN CENTİLMEN TAKIM SEÇİLDİK...





91 kırmızı



İNTEX-KAZAK

289.-TL

93 kahverengi



94 bej



Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti

- Akıllan high-bulk (yüksek elyaf).
- İndantzen renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert



Alışverişi evinize getirdik!



27 Kırmızı



26 Siyah

İNTEX-MONT'larının sadece beyaz rengi için fermuarsız modeli de mevcuttur.

İNTEX-MONT

319.-TL.

- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapışon"lu
- Ribana'dan mamul
- Kollar ve bel asla deforme olmıyan
- "Süper-Lastikli"
- Esnemez, buruşmaz.
- Avrupa standardı fermuarlı



24

İhracat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.



İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.37/3
FATİH-İSTANBUL
adresine gönderiniz.

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde adresine gönderiniz.

İşaretlemis olduğum
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım
Adresim

adet mamülü adresime

Şehir

BEDEN

orta

büyük

KOD NO

ADET